

**u22 Festival de Cine Joven de Barcelona**

**Fundació Joan Miró**

14 – 18 de septiembre de 2022

---

## **Nota de prensa**

---

**Carlos Marqués-Marcet, Belén Funes y Marc Ferrer acompañan el cine joven en la 4.ª edición del Festival u22.**

**La Fundació Joan Miró refuerza su vínculo con el festival y será su sede exclusiva en la edición de este año.**

**El u22, el Festival de Cine Joven de Barcelona, celebra su cuarta edición entre los días 14 y 18 de septiembre.**

**El festival, que consiste en una selección de cortometrajes realizados por menores de 22 años, cuenta en la presente edición con la presencia de invitados especiales como los directores Carlos Marqués-Marcet, Marc Ferrer y Belén Funes.**

**Fiel a su línea de apoyo al arte joven y a las propuestas culturales emergentes, la Fundació Joan Miró, que ya albergó parte del programa de 2021, fortalece su vínculo con el festival y se convierte en la sede exclusiva de esta edición.**

**Barcelona, 12 de septiembre de 2022.** Una vez más, la juventud llenará de proyecciones y conciertos la Fundació Joan Miró durante cinco días. El Festival u22 de Cine Joven de Barcelona es un proyecto impulsado por y para los jóvenes que el año pasado atrajo a 980 espectadores. En esta cuarta edición, se proyectan más de 45 cortometrajes de directores emergentes en una programación que reafirma el compromiso del festival de captar la mirada joven del mundo, potenciar los nuevos talentos y crear un punto de encuentro físico y una comunidad entre creadores, espectadores y miembros del sector cultural.

Por primera vez, el Festival u22 se abre al ámbito internacional y acoge una selección de cortometrajes dirigidos por cineastas franceses gracias a la colaboración con el Institut Français de Barcelona. Esta acción constituye el primer paso de una nueva línea de programación a través de la cual el u22 impulsa un espacio de intercambio para estudiantes de cine de toda Europa.

# Fundació Joan Miró ✖ Barcelona

La presente edición cuenta con 15 cortometrajes dentro de la selección oficial, que se disputan el primer premio del jurado, consistente en 1.000 euros para la producción de un proyecto audiovisual, 500 euros para el alquiler de material y dos licencias anuales de Filmin. Asimismo, se proyectan 13 cortometrajes dentro de la selección OFF, que son piezas que han quedado fuera de la selección oficial pero que la dirección del festival considera relevantes y a las que quiere otorgar un espacio propio.

Más allá de las proyecciones, el u22 ofrece un programa paralelo de actividades con invitados de lujo, como los directores Carlos Marqués-Marcet y Belén Funes, ganadores de un premio Goya, y el también cineasta Marc Ferrer, que protagonizan una sesión de retrospectivas de directores consolidados. Por último, el programa incluye también talleres de interpretación con actores como Candela Antón o Iñaki Mur. Fuera de lo audiovisual, artistas y grupos como Renaldo & Clara, Maria Hein, Roserona, Iglú y Kuu se ocuparán de poner música en directo al u22 de este año.



## **Sobre el u22**

El Festival u22 nace en 2018, de la mano de Letto Studio, un estudio de emprendimiento cultural creado por Marc Esquirol, graduado en la ESCAC, que también ejerce como director del Festival u22. Desde la tercera edición, le acompaña Jordi Sanz, también graduado en la ESCAC. La primera edición, celebrada en el MACBA, recibió más de 450 espectadores. En el año siguiente, durante el confinamiento, el u22 tuvo lugar en línea y alcanzó una cifra de más de 23.000 espectadores. Finalmente, el año pasado, en su tercera edición, el festival superó la cifra de los 950 espectadores presenciales, unos datos que demuestran el apoyo de la juventud del sector audiovisual a ese espacio creado hace ahora ya cuatro años.

## **Sobre Marc Esquirol**

Graduado en la ESCAC, ha creado Actors Barcelona y Letto Studio, un estudio de emprendimiento cultural con sede en Barcelona. Ha dirigido el Festival u22 desde su creación, así como el Festival Micro, un festival internacional de micrometrajés que se ha celebrado en Madrid y Hondarribia. Asimismo, ha dirigido diferentes cortometrajés, y durante el festival presentará al público su primer largometraje.

## **Sobre Jordi Sanz**

Graduado en la ESCAC, compagina la gestión cultural como director del Festival u22 con la dirección de cine. Actualmente, está cursando el máster en Dirección en la ESCAC, y ha dirigido cortometrajés como *Rega'm les plantes* y *Germanes*, protagonizado por la triple ganadora del Goya Laia Marull. En la actualidad prepara su primer largometraje como director.

**Las entradas para el Festival u22 pueden conseguirse en [este enlace](#).**

**Web del Festival u22:** <https://www.letto.studio/u22>

**Instagram del u22:** <https://www.instagram.com/festivalu22/>

## **Contacto de prensa:**

Quim Riera | [quimriera3@gmail.com](mailto:quimriera3@gmail.com) | +34 639466234

Elena Febrero y Amanda Bassa | Prensa Fundació Joan Miró | [press@fmirobcn.org](mailto:press@fmirobcn.org)