

**Esperanza Urdeix. *Mira para aprender a vivir***

Del 2 de octubre de 2018 al 27 de enero de 2019

---

## Nota de prensa

---

**La Fundació Joan Miró presenta la muestra fotográfica *Mira para aprender a vivir* de Esperanza Urdeix.**

**Se trata de una selección de trece imágenes surgidas de la observación intensa de la vida cotidiana y de la necesidad de detener su flujo acelerado.**

***Mira para aprender a vivir* puede verse en el espacio de fotografía del vestíbulo de la Fundació Joan Miró hasta el 27 de enero de 2017.**

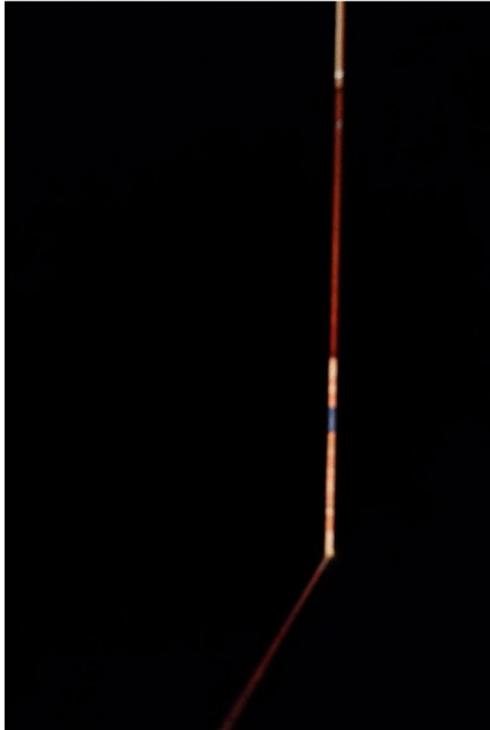
**Barcelona, 1 de octubre de 2018.** Esperanza Urdeix es fotógrafa amateur. Cuando era modelo, la práctica fotográfica la tentó y pasó de un lado al otro del objetivo. Urdeix es también maestra de la técnica Alexander, un método práctico de



*The Curse of Emptiness*

reeducación del cuerpo para hacer un buen uso del mismo, que la ha ayudado a aprender a detenerse y mirar a su alrededor. Esta técnica enseña a poner en pausa la inercia y a centrar la atención en uno mismo. Mediante la observación activa se desarrolla la conciencia y se adquiere un control fluido y dinámico del cuerpo que acaba revirtiendo en un bienestar global.

Urdeix aplica esta herramienta de observación sutil y milimétrica a su práctica fotográfica. Con sus fotografías consigue poner en pausa el flujo acelerado de la vida cotidiana para invitar a ver los elementos sin prejuicios, como si aparecieran ante sus ojos por primera vez.



*The Prison of Life*



*Pleasure is Savage*

En *Mira para aprender a vivir*, la artista traduce en imágenes un capítulo personal reciente: una convalecencia a partir de la crisis que supuso tener que abandonar su hogar para mudarse fuera de Barcelona debido al aumento creciente del precio de la vivienda.

Desde el año 2012, la Fundació Joan Miró programa exposiciones de fotografía en el vestíbulo. A partir del acuerdo con los herederos de Joaquim Gomis y la Generalitat de Catalunya, la Fundación se encarga de gestionar el Archivo Gomis, además de difundir el fondo y de potenciar el estudio de su obra. Con esta voluntad se expone temporalmente la obra de Gomis en este espacio, donde se alterna con muestras fotográficas de otros creadores que practican la fotografía de manera amateur.

Imágenes disponibles en <http://bit.ly/Urdeix>