

<b>Día Internacional de los Museos</b>	18 de mayo, de 10 a 20 h
<b>Semana de Arquitectura</b>	19 de mayo, de 11 a 19 h
<b>Noche de los Museos</b>	19 de mayo, de 19 a 1 h
<b>Beehave. Últimos días</b>	Hasta el 21 de mayo

---

## Nota de prensa

---

### Día y Noche de los Museos 2018 en la Fundació Joan Miró

**Viernes 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, la Fundació Joan Miró abre sus puertas gratuitamente de 10 a 20 h y ofrece la posibilidad de visitar las exposiciones en curso: *La Odisea*, de Bárbara Sánchez Barroso, en el Espai 13, *Itō Shinsui. Tradición y modernidad*, y *Beehave*, que agota sus últimos días en las salas de exposición.**

**En el marco de la Noche de los Museos, el sábado 19 de mayo, el acceso a la Fundación es también gratuito entre las 19 h y la 1 h, con propuestas que incluyen visitas guiadas y un taller participativo sobre arquitectura.**

**En este sentido, el mismo sábado por la mañana, la Fundació Joan Miró se adhiere a la Semana de Arquitectura de Barcelona, con una conversación-paseo por el edificio de Sert, un taller para imaginar una ciudad más verde y otro de dibujo en torno a los espacios del museo.**

**Barcelona, 10 de mayo de 2018.** Para conmemorar el **Día Internacional de los Museos**, la Fundació Joan Miró abre gratuitamente sus puertas el viernes 18 de mayo de 10 a 20 h y ofrece la posibilidad de visitar las exposiciones en curso. ***Itō Shinsui. Tradición y modernidad***, una muestra que profundiza en la obra gráfica de este célebre pintor y gran maestro de una de las principales corrientes de arte gráfico japonés del siglo XX, el *shin hanga*, y ***La Odisea***, de Bárbara Sánchez Barroso, la actual propuesta dentro del ciclo de exposiciones de este año en el Espai 13, a cargo de Alexandra Laudo. La fiesta de los museos coincide con el último tramo de la exposición ***Beehave***, en exhibición en las salas temporales de la Fundación hasta el próximo 21 de mayo. Comisariada por Martina Millà, responsable de Programación y Proyectos de la institución, la muestra se hace eco del interés de los artistas contemporáneos por las abejas de la miel y su papel esencial en el equilibrio del medio ambiente.

## **Beehave. Últimos días**

El capítulo expositivo de *Beehave* se cierra el próximo lunes, pero el proyecto sigue vivo en Barcelona a través de las intervenciones artísticas que pueden verse en la ciudad hasta mediados de junio.

En este sentido, **Gemma Draper** conduce una nueva acción de distribución de *tokens* o medallas sobre la simbología de las abejas dentro de su proyecto *Betoken: la ruta de la miel y de la cera*, el próximo 11 de mayo, a las 17 h, coincidiendo con la Fira de Sant Ponç.

Por su parte, **Alfonso Borragán** organiza una nueva sesión de fabricación de «miel artificial del Clot», en el Mercat del Clot, el próximo domingo 13 de mayo de 2018, de 12 a 14 h, en el marco del proyecto *La Grieta*. Parte de esta miel se verterá por la rendija de un muro en la calle Concili de Trento, 5, el próximo domingo 19 de mayo a las 12 h.

El mismo día, la artista **Ulla Taipale** conduce una visita literaria en el cementerio del Poblenou, descubriendo los símbolos de ángeles o los elementos apícolas que pueden encontrarse en este recinto. Taipale estará también presente en la **sesión sobre apicultura urbana** que tendrá lugar en el Auditorio de la Fundación el próximo jueves 17 de mayo, a las 19 h. Durante este encuentro, María Vega Blanco, de la Fundación Amigos de las Abejas y de la asociación Miel de Barrio, expondrá el estado de la cuestión en la ciudad de Madrid, e Isabel Aviñó, del Observatorio Municipal del Árbol de Valencia (OMAV), presentará el caso valenciano.

## **Noche de los Museos y Semana de Arquitectura de Barcelona**

En el marco de la **Noche de los Museos**, el sábado 19 de mayo entre las 19 h y la 1 h, el acceso a la Fundació Joan Miró es también gratuito. Los visitantes podrán disfrutar de visitas guiadas a la colección, al edificio de la Fundación y a la muestra *Beehave*. En el marco de este proyecto, se ofrecerán también dos sonorificaciones de *Alterbees*, a partir de la obra de Alfonso Borragán, en las salas de exposición, a las 21 y a las 23 h. Borragán participa en las intervenciones en la ciudad con el proyecto *La Grieta* y expone una obra titulada *Alterbees* en la última sala de la muestra. Se trata de una colección de sesenta cilindros fonográficos hechos con cera de abeja en los que el artista ha grabado registros acústicos de agrupaciones humanas en la frecuencia de estos insectos. Durante los conciertos, se reproducirá para el público una selección de estos cilindros.

La Noche de los Museos coincide con **la Semana de Arquitectura de Barcelona**. Por este motivo, los asistentes a la velada podrán participar en un taller titulado *La ciudad donde vivimos* a cargo de El globus vermell. En esta dinámica, los participantes proyectarán una ciudad más verde y saludable imaginando qué ocurriría si se aprovecharan todos los espacios libres para reverdecerlos, así como las actividades que allí podrían realizarse.

Este taller se iniciará por la mañana, en el marco de la **Jornada de Arquitectura**, durante la cual también se ofrecerá la visita-diálogo *Miró, Sert y tú*, a las 11 h, una amena conversación-paseo por el edificio de la Fundación. De 12 h a 14 h, los visitantes podrán participar también en un taller de *sketching* titulado *La Miró con ojos de sketcher*, donde se trabajará la técnica del mapa ilustrado que permite plasmar la propia mirada sobre un entorno concreto mediante el dibujo. Y durante todo el día, en el Auditorio de la Fundación se proyectará el documental *Josep Lluís Sert. Un sueño nómada* de Pablo Bujosa, con la colaboración de la Fundación Arquia.

El día siguiente, domingo 20 de mayo, a las 11 h, El globus vermell conducirá una nueva edición de la visita ***La Barcelona del GATCPAC. Itinerario por la arquitectura de vanguardia***. Se trata de un recorrido por Sant Gervasi que permite descubrir la evolución de la arquitectura a lo largo del siglo XX y ponerla en relación con los acontecimientos más importantes que han tenido lugar en el ámbito político, social, cultural y artístico en Barcelona. Puede reservarse plaza para estas actividades en la web de la Fundación [www.fmirobcn.org](http://www.fmirobcn.org).

La Fundació Joan Miró también se adhiere al programa de la Semana de Arquitectura de Barcelona a través de la muestra *Beehave* y, en concreto, de una de sus intervenciones en la ciudad. Se trata de la instalación de la artista Anna Moreno *Billennium*, ubicada en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña. La pieza es el resultado de una investigación sobre arquitectura comunal y modular que surgió del Taller de Arquitectura de Ricardo Bofill en los años setenta y de las lecturas de Moreno del autor británico de ciencia-ficción J. G. Ballard. Ambas cosas le han permitido especular sobre un futuro distópico en el que la miel actuaría como principal valor de cambio.