

<b>Dia Internacional dels Museus</b>	18 de maig, de 10 a 20 h
<b>Setmana d'Arquitectura</b>	19 de maig, d'11 a 19 h
<b>Nit dels Museus</b>	19 de maig, de 19 a 1 h
<b>Beehave. Últims dies</b>	Fins al 21 de maig

---

## Nota de premsa

---

### Dia i Nit dels Museus 2018 a la Fundació Joan Miró

**Divendres 18 de maig, Dia Internacional dels Museus, la Fundació Joan Miró obre les seves portes gratuïtament de 10 a 20 h i ofereix la possibilitat de visitar les exposicions en curs: *L'Odissea*, de Bárbara Sánchez Barroso, a l'Espai 13, *Itō Shinsui. Tradició i modernitat*, i *Beehave*, que esgota els seus darrers dies a les sales d'exhibició.**

**En el marc de la Nit dels Museus, dissabte 19 de maig, l'accés a la Fundació és també gratuït entre les 19 h i la 1 h, amb propostes que inclouen visites guiades i un taller participatiu sobre arquitectura.**

**En aquest sentit, el mateix dissabte al matí, la Fundació Joan Miró s'adhereix a la Setmana d'Arquitectura de Barcelona, amb una conversa tot passejant per l'edifici de Sert, un taller per imaginar una ciutat més verda i un altre de dibuix a l'entorn dels diversos espais del museu.**

**Barcelona, 10 de maig de 2018.** Per commemorar el **Dia Internacional dels Museus**, la Fundació Joan Miró obre gratuïtament les seves portes divendres 18 de maig de 10 a 20 h i ofereix la possibilitat de visitar les exposicions en curs. ***Itō Shinsui. Tradició i modernitat***, una mostra que aprofundeix en l'obra gràfica d'aquest cèlebre pintor i gran mestre d'un dels principals corrents d'art gràfic japonès del segle XX, el *shin hanga*, i ***L'Odissea***, de Bárbara Sánchez Barroso, la proposta actual dins el cicle d'exposicions d'enguany per a l'Espai 13, a cura d'Alexandra Laudo. La diada dels museus coincideix amb el darrer tram de l'exposició ***Beehave***, en exhibició a les sales temporals de la Fundació fins al proper 21 de maig. Comissariada per Martina Millà, responsable de Programació i Projectes de la institució, la mostra es fa ressò de l'interès dels artistes contemporanis per les abelles de la mel i el seu paper cabdal en l'equilibri del medi ambient.

## **Beehave. Últims dies**

El capítol expositiu de *Beehave* es tanca el proper dilluns, però el projecte continua viu a Barcelona a través de les diverses intervencions artístiques que es poden veure a la ciutat fins a mitjans de juny.

En aquest sentit, **Gemma Draper** condueix una nova acció de distribució de *tokens* o medalles sobre la simbologia de les abelles dins del seu projecte *Betoken: la ruta de la mel i de la cera*, el proper 11 de maig, a les 17 h, coincidint amb la Fira de Sant Ponç.

Per la seva banda, **Alfonso Borragán** organitza una nova sessió de fabricació de «mel artificial del Clot», al Mercat del Clot, el proper diumenge 13 de maig de 2018, de 12 a 14 h, en el marc del projecte *La Grieta*. Part d'aquesta mel vessarà per l'esclatxa d'un mur al carrer de Concili de Trento, 5, el proper diumenge 19 de maig a les 12 h.

El mateix dia, l'artista **Ulla Taipale** condueix una visita literària al cementiri del Poblenou, tot descobrint els símbols d'àngels o els elements apícoles que s'hi troben. Taipale serà present també a la **sessió sobre apicultura urbana** que tindrà lloc a l'Auditori de la Fundació el proper dijous 17 de maig, a les 19 h. Durant la trobada, María Vega Blanco, de la Fundación Amigos de las Abejas i de l'associació Miel de Barrio, exposarà l'estat de la qüestió a la ciutat de Madrid, i Isabel Aviñó, de l'Observatori Municipal de l'Arbre de València (OMAV), presentarà el cas valencià.

## **Nit dels Museus i Setmana d'Arquitectura de Barcelona**

En el marc de la **Nit dels Museus**, dissabte 19 de maig entre les 19 h i la 1 h, l'accés a la Fundació Joan Miró és també gratuït. Els visitants podran gaudir de visites guiades a la col·lecció, a l'edifici de la Fundació i a la mostra *Beehave*. En el marc d'aquest projecte, s'oferiran també dues sonorificacions d'*Alterbees*, a partir de l'obra d'Alfonso Borragán, a les sales d'exposició, a les 21 i a les 23 h. Borragán participa en les intervencions a la ciutat amb el projecte *La Grieta* i exposa una obra titulada *Alterbees* a la darrera sala de la mostra. Es tracta d'una col·lecció de seixanta cilindres fonogràfics fets de cera d'abella on l'artista ha gravat registres acústics d'agrupacions humanes en la freqüència d'aquests insectes. Durant els concerts, es reproduirà per al públic una selecció d'aquests cilindres.

La Nit dels Museus coincideix amb la **Setmana d'Arquitectura de Barcelona**. Per aquest motiu, els assistents a la vetllada podran participar en un taller titulat *La ciutat on vivim* a càrrec d'El globus vermell. En aquesta dinàmica, els participants

# Fundació Joan Miró Barcelona

projectaran una ciutat més verda i saludable imaginant què passaria si s'aprofitessin tots els espais lliures per reverdir-los, com també les activitats que s'hi podrien fer.

Aquest taller arrencarà al matí, en el marc de la **Jornada d'Arquitectura**, durant la qual també s'oferirà la visita-diàleg *Miró, Sert i tu*, a les 11 h, una conversa amena tot passejant per l'edifici de la Fundació. De 12 h a 14 h, els visitants podran participar també en un taller d'sketching titulat *La Miró amb ulls de sketcher*, on es treballarà la tècnica del mapa il·lustrat que permet plasmar la pròpia mirada sobre un entorn concret mitjançant el dibuix. I durant tota la jornada, a l'Auditori de la Fundació es projectarà el documental *Josep Lluís Sert. Un somni nòmada* de Pablo Bujosa, amb la col·laboració de la Fundación Arquia.

L'endemà, diumenge 20 de maig, a les 11 h, El globus vermell conduirà una nova edició de la visita **La Barcelona del GATCPAC. Itinerari per l'arquitectura d'avantguarda**. Es tracta d'un recorregut per Sant Gervasi que permet descobrir l'evolució de l'arquitectura al llarg del segle XX i posar-la en relació amb els esdeveniments més importants que han tingut lloc en l'àmbit polític, social, cultural i artístic a Barcelona. Podeu reservar plaça per a aquestes activitats al web de la Fundació [www.fmirobcn.org](http://www.fmirobcn.org).

La Fundació Joan Miró s'adhereix al programa de la Setmana d'Arquitectura de Barcelona a través també de la mostra *Beehive* i, en concret, d'una de les seves intervencions a la ciutat. Es tracta de la instal·lació de l'artista Anna Moreno *Billennium*, ubicada a la seu del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. La peça és el resultat d'una investigació sobre l'arquitectura comunal i modular que va sorgir del Taller d'Arquitectura de Ricardo Bofill als anys setanta i de les lectures de Moreno de l'autor britànic de ciència-ficció J. G. Ballard. Ambdues coses li han permès especular sobre un futur distòpic en què la mel actuaria com a principal valor de canvi.

Fundació Joan Miró  Barcelona

---

Fundació Joan Miró  
Parc de Montjuïc  
08038 Barcelona  
T +34 934 439 070  
[press@fmirobcn.org](mailto:press@fmirobcn.org)

---

[www.fmirobcn.org](http://www.fmirobcn.org)