

Día Internacional y Noche de los Museos	18 de mayo, de 10 a 1 h
Semana de Arquitectura	11-19 de mayo
Tapiz de la Fundació. Nuevas fechas	Hasta el 19 de mayo
Lina Bo Bardi dibuja. Últimos días	Hasta el 26 de mayo

Nota de prensa

Semana de Arquitectura y Día y Noche de los Museos 2019 en la Fundació Joan Miró

El sábado 18 de mayo, el Día Internacional de los Museos coincide con la Noche de los Museos, y la Fundació Joan Miró abre sus puertas gratuitamente de 10 a 1 h y ofrece la posibilidad de visitar la colección, el *Tapiz de la Fundació* y las exposiciones en curso: *Trapalladas, espantallos, farandulos*, del colectivo Für Alle Fälle, en el Espai 13, y *Lina Bo Bardi dibuja*, que agota sus últimos días en las salas de exhibición.

La exposición sobre la arquitecta italobrasileña, junto con el edificio de la Fundació, obra de Josep Lluís Sert, son el punto de partida de las propuestas de la Fundació Joan Miró en el marco de la Semana de Arquitectura de Barcelona 2019.

La Fundació celebrará el éxito de público del proyecto de conservación preventiva del *Tapiz*, que permite al visitante ver el dorso de esta obra por primera vez en cuarenta años, prorrogando la experiencia una semana más, hasta el Día y la Noche de los Museos.

Barcelona, 13 de mayo de 2019. La Semana de Arquitectura 2019 en la Fundació Joan Miró arrancará este sábado 11 de mayo a las 11 h con la visita accesible «**Sensaciones espaciales**». El edificio de la Fundació es uno de los ejemplos más notables de arquitectura moderna en Cataluña. A lo largo de esta visita, pasaremos por sus espacios más emblemáticos y hablaremos de su arquitecto, Josep Lluís Sert, a la vez que potenciaremos la aproximación sensorial a la arquitectura mediante maquetas táctiles, planos en relevo, la sonoridad de los espacios, las texturas de los materiales, etc. Los domingos 12 y 19 de mayo, a las 11 h, El globus vermell guiará el itinerario «**La Barcelona del GATCPAC**», un recorrido por Sant Gervasi que permite descubrir la evolución de la arquitectura de vanguardia a lo largo del siglo XX y ponerla en relación con los acontecimientos más importantes sucedidos en los ámbitos político, social, cultural y artístico en Barcelona.

Fundació Joan Miró Barcelona

Para conmemorar el Día Internacional de los Museos, la Fundació Joan Miró abre gratuitamente sus puertas el sábado 18 de mayo de 10 a 1 h y ofrece la posibilidad de visitar la colección, el dorso del *Tapiz de la Fundació* y las exposiciones temporales en curso: *Lina Bo Bardi dibuja* y *Trapalladas, espantillos, farandulos*, del colectivo Für Alle Fälle, la propuesta actual dentro del ciclo de exposiciones de este año para el Espai 13, titulado *Un monstro que dice la verdad*, a cargo de Pilar Cruz.

En cuanto a la colección, la Fundació celebrará el interés que ha despertado entre los visitantes el **proyecto de conservación preventiva e investigación sobre el Tapiz**, realizado en las salas a lo largo de los meses de febrero y marzo. Esta iniciativa ha permitido separar el *Tapiz* de la pared para trabajar en él y, posteriormente, mostrar su dorso al público por primera vez en cuarenta años, tal y como deseaba Joan Miró. Durante toda la Semana de Arquitectura y hasta el Día y la Noche de los Museos, la Fundació Joan Miró prorroga esta experiencia, de la que ya han podido disfrutar XXX visitantes.

Por otro lado, el sábado 18 de mayo, a las 11 y a las 12.30 h, las salas de la colección acogerán la visita-diálogo **«La Miró en conversación»**, conducida por El globus vermell. Una propuesta que invita a los visitantes a una conversación amena paseando por la Fundació y compartiendo informaciones y visiones para sumar conocimiento.

El Día y la Noche de los Museos coinciden con el último tramo de la exposición ***Lina Bo Bardi dibuja***, en exhibición en las salas temporales de la Fundació hasta el próximo 26 de mayo. Comisariada por Zeuler Rocha Lima, arquitecto, artista, investigador y experto internacional en la figura de Bo Bardi, se trata de la primera exposición que examina específicamente el papel del dibujo en la vida y la obra de la arquitecta italobrasileña a través de una cuidadosa selección de un centenar de dibujos procedentes del Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, que dan fe de la importancia del dibujo en todas las etapas de la polifacética carrera de Bo Bardi. El proyecto, que cuenta con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell, invita al visitante a descubrir el amplio y rico abanico del pensamiento y la producción de una de las arquitectas e intelectuales más destacadas del siglo XX, que tendió puentes entre el arte y la vida a través del lenguaje que le era propio: el dibujo. El recorrido por la exposición concluye con un taller abierto para todos los públicos, **«Las casas de Lina»**.

La jornada prevista para el Día y la Noche de los Museos arrancará a las 10 h de la mano de Zeuler R. Lima, comisario de la exposición *Lina Bo Bardi dibuja*, que conducirá el itinerario **«Taller de dibujo au plein air»**. Tras descubrir el entorno natural y urbanístico de la Fundació a través del dibujo a lo largo de dos horas, los asistentes compartirán los resultados con la creación de un dibujo colectivo hasta las 13 h. A partir de las 10.30 y hasta las 13 h, el artista Enric Farrés Duran propone una actividad para todo el mundo en torno al dibujo, la documentación histórica y la

exposición en el «**Taller de dibujo con Lina Bo Bardi, Miró, Calder y ninguno de ellos**», donde los participantes trabajarán con la imaginación rápida y la mano ligera. Para conocer mejor la arquitecta italobrasileña, entre las 11 y las 20 h, cada hora en punto, se proyectará en el auditorio de la Fundació el **documental Poesía precisa / La arquitectura de Lina Bo Bardi**, de la realizadora Belinda Rukschcio, un proyecto que indaga, a través de diferentes entrevistas a sus colaboradores directos, acerca de la trayectoria, la personalidad y los intereses de la protagonista de la exposición temporal en curso.

La arquitecta Lina Bo Bardi concibe espacios para el contacto humano en proyectos como el SESC Pompeia, un centro cultural. Lugares donde conviven la experiencia colectiva y el ocio como parte de la cultura cotidiana. Junto con el AMPA de la Escola de Bosc de Montjuïc, la Fundació construye «**Juega y deja jugar**», un espacio de relación comunitario en uno de los jardines anexos a la Fundació con zonas de juego y creación para todos los visitantes, partiendo de las ideas que extraeremos de los dibujos y escritos de la arquitecta. El proyecto, iniciado en el mes de febrero, convertirá el Jardín de los Cipreses, entre las 10 y las 20 h, en un gran espacio participativo para todos los visitantes, con zonas de lectura y descanso, un taller de actividades artísticas para activar la imaginación y la creatividad, juegos populares, laberintos secretos y espacios musicales autogestionados. Todas estas propuestas estarán conducidas por las familias que han participado en el proceso de creación del proyecto.

