
Nota de premsa

La Fundació Joan Miró rep la donació de l'esbós del mural efímer que l'artista va fer a la vidriera del COAC l'any 1969.

Els arquitectes Cristian Cirici, Pep Bonet i Lluís Clotet, socis fundadors de *Studio PER*, han signat la donació d'aquest dibuix preparatori de l'obra-acció que Miró va dur a terme al Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i Balears amb motiu de l'exposició *Miró otro*.

L'esbós, fet amb tinta i llapis cera damunt paper, mesura 15,5 x 176 cm i està format per 21 parts. L'obra definitiva va ser executada directament sobre els vitralls per l'artista en col·laboració amb els arquitectes i es va destruir en acabar la mostra.

Barcelona, 15 de setembre de 2015. «Els joves arquitectes van voler fer una exposició de xoc, d'atac, el contrari de l'exposició oficial, antològica, que es va fer abans: el pintor dels museus. No vaig anar a la inauguració oficial. Jo era a Barcelona, però a l'últim moment vaig fer dir que no hi seria, per no trobar-me amb les autoritats. Al contrari, per als joves arquitectes jo era allà, i a les 3 de la matinada perquè no hi hagués gent, no era un espectacle, vaig pintar des de la vorera. Després vam anar a prendre un cafè amb llet i un croissant per escalfar-nos una mica. El que m'interessava era el gest instantani, sobre un fons preparat on hi havia inscripcions en català a favor de la llibertat de Catalunya.»

Amb aquestes paraules, Joan Miró explicava a Georges Raillard (Georges Raillard. *Miró: Ceci est la couleur de mes rêves*. París, 1977) la intervenció que va dur a terme als vitralls de la planta baixa del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i Balears l'any 1969. L'acció va sorgir de la invitació dels joves arquitectes de *Studio PER*, dissenyadors de la mostra *Miró otro*, un projecte impulsat pel COAC. *Miró otro*, que reivindicava els aspectes més transgressors de l'obra mironiana, es va convertir en la contraexposició a la gran antològica de l'artista que s'havia inaugurat poc abans d'acabar l'any 1968 a l'Antic Hospital de la Santa Creu.

L'acció va ser una peça d'art efímera i col·lectiva. Miró va executar-la amb la col·laboració dels arquitectes fundadors de *Studio Per* entre el 26 i el 28 d'abril de 1969 per destruir-la després el 30 de juny del mateix any, coincidint amb la clausura de la mostra. A suggeriment de l'artista, els arquitectes van preparar la vidriera amb un fons de color groc, vermell, blau i verd amb missatges en català a favor de la llibertat de Catalunya. Posteriorment, Miró va aplicar-hi negre al damunt per acabar el mural.

La peça resultant feia 44 metres de llarg i tenia uns 70 metres quadrats de superfície pintada. Miró va esborrar-la el 30 de juny de 1969 a les 12 del migdia a cops d'escombra i dissolvent. Tant l'execució de la peça com la seva destrucció van ser documentades pel cineasta Pere Portabella i la fotògrafa Colita, i àmpliament seguides per la premsa del moment.

Els arquitectes de *Studio PER* que van participar en aquella acció van rebre l'esbós del mural dedicat per Joan Miró. Enguany, coincidint amb el 40 aniversari de la Fundació Joan Miró, formalitzen la donació d'aquesta maqueta. L'esbós s'ha pogut veure a les sales de la Fundació amb motiu de les exposicions *1956-1983. Joan Miró: Sentiment, emoció, gest* (2006-2007) i *Joan Miró, l'escala de l'evasió* (2011-2012).

En la signatura de la donació que s'ha celebrat avui a la Fundació Joan Miró, Jaume Freixa, president i Rosa Maria Malet, directora, han agraït el gest de generositat de Cristian Cirici, Pep Bonet i Lluís Clotet, arquitectes i socis fundadors de *Studio Per*. Iniciatives com aquesta, juntament amb l'arribada dels nous dipòsits previstos per als propers mesos, permeten continuar enriquint l'extens fons de la Fundació, centre internacional de recerca en l'obra de l'artista.



Joan Miró

*Esbós del mural executat a les finestres del Col·legi
Oficial d'Arquitectes de Catalunya i Balears per a
l'exposició «Miró otro»*

1969

Tinta i llapis cera damunt paper
15,5 x 176 cm (format per 21 parts)

Per a més informació:

Premsa Fundació Joan Miró | Elena Febrero – Amanda Bassa | +34 934 439 070 | press@fmirobcn.org