

---

## Nota de prensa

---

**La Fundació Joan Miró y la Fundació Vila Casas firman un acuerdo de colaboración estable vinculado a la Colección Joan Miró.**

**A partir del mes de enero de 2020 y hasta 2030, la Fundació Vila Casas aportará 100.000 euros al año a la Fundació Joan Miró por la conservación de la colección del artista. Esta dotación económica se destinará a la restauración, actualización y puesta en valor del conjunto de actividades relacionadas con el fondo de la colección de la Fundació Joan Miró, con el fin de garantizar su mejora y excelencia.**

**El acuerdo es un acto de generosidad y ciudadanía del promotor del arte Antoni Vila Casas, como el que Joan Miró realizó con la creación de la fundación que lleva su nombre en Barcelona. Igual que sus impulsores, la Fundació Vila Casas y la Fundació Joan Miró apuestan por el arte y la cultura como elementos transformadores de una sociedad.**

Barcelona, 2 de diciembre de 2019. Antoni Vila Casas, presidente de la Fundació Privada Vila Casas, y Sara Puig, presidenta de la Fundació Joan Miró, han firmado el acuerdo en un acto celebrado hoy en las salas de la Colección Joan Miró de la Fundació Joan Miró. Gracias a la colaboración entre ambas instituciones, entre los años 2020 y 2030 la Fundació Joan Miró percibirá 100.000 euros al año de la Fundació Vila Casas para la conservación de la Colección Joan Miró. La Fundació Vila Casas se convierte, de este modo, en Institución Protectora de la Fundació Joan Miró y su presidente, Antoni Vila Casas, en miembro del Patronato emérito de la Fundació Joan Miró.

Durante el acto de firma del acuerdo, Antoni Vila Casas ha reivindicado a Joan Miró como “el mejor pintor catalán que ha existido en los últimos cien años, el artista número uno del país” y que este acuerdo es un gesto de “protección necesaria” de la colección de la Fundació Joan Miró. Por su parte, Sara Puig ha expresado su profundo agradecimiento por la complicidad y la generosidad del promotor del arte

Antoni Vila Casas para con el legado de Joan Miró en Barcelona. Marko Daniel, director de la Fundació Joan Miró, ha avanzado algunos de los proyectos de conservación que se podrían agilizar gracias a dicho acuerdo, como los trabajos de restauración del archivo sobre papel y del fondo de la biblioteca personal del artista, entre otros.

Las obras que conforman la Colección Joan Miró provienen de la donación efectuada por el artista en el momento de la apertura al público de la Fundación, en 1975, a la que, con el paso de los años, se han ido sumando donaciones y depósitos, cómplices y generosos, de su mujer Pilar Juncosa, de Joan Prats y de diferentes miembros de la familia Miró, así como otros depósitos procedentes de colecciones públicas y privadas que siguen enriqueciendo una colección viva, completa y diversa.

Actualmente, la colección está formada por 217 pinturas, 178 esculturas, 2 objetos, 4 cerámicas, 9 textiles, unos 8.000 bocetos preparatorios de prácticamente la totalidad de sus obras y la obra gráfica y litográfica del artista casi completa. La Fundación también conserva, gracias al depósito de la familia Miró, la biblioteca personal del artista. Una colección, en definitiva, única en el mundo que ofrece múltiples vías de investigación y divulgación de la trayectoria artística de Joan Miró, imprescindible para el estudio y la investigación de la obra mironiana.

Parte de la colección se exhibe en las salas que Joan Miró y el arquitecto Josep Lluís Sert proyectaron en Montjuïc y que son un referente de amistad y diálogo entre arquitecto y artista, ampliadas en 1988 por Jaume Freixa. El planteamiento potencia el diálogo único entre arte, arquitectura y paisaje que caracteriza la Fundació Joan Miró.

### **Fundació Vila Casas**

Fue constituida en 1986 por el empresario farmacéutico Antoni Vila Casas para reforzar la investigación sanitaria. Más tarde, a partir de 1998, se configuraron las bases de su proyecto artístico: coleccionar, preservar y difundir el arte contemporáneo catalán del periodo comprendido entre los años 1930 y 2030. La tradición, la cultura y la lengua son los ejes de identidad de nuestro país y la esencia y razón de ser de la institución, que hoy cuenta con cuatro espacios expositivos —el Museu Can Framis y los Espais Volart en Barcelona y los museos Palau Solterra y Can Mario en Torroella de Montgrí y Palafrugell respectivamente— que forman parte de nuestro legado arquitectónico. Así pues, la Fundació Vila Casas

se convierte en una plataforma para la exhibición del fondo permanente de su colección y la celebración de exposiciones temporales de los artistas presentes en ella. Por su parte, en el ámbito sociosanitario la Fundación desarrolla un trabajo de investigación con el objeto de establecer un puente de diálogo entre los profesionales de la sanidad, los medios de comunicación y la sociedad.

### **Fundació Joan Miró**

La Fundació Joan Miró, creada por el propio artista, abrió las puertas al público en Montjuïc en 1975. El edificio, diseñado por Josep Lluís Sert en complicidad con Joan Miró, acoge una colección única de obras del artista, además de su biblioteca personal y un archivo con prácticamente todos sus dibujos preliminares. La Fundació Joan Miró fue el primer museo de Barcelona dedicado al arte moderno y contemporáneo, y desde entonces ha acogido numerosas exposiciones temporales. Uno de sus espacios, el Espai 13, fue una de las primeras salas dedicadas a los artistas y comisarios emergentes, en respuesta a la voluntad de Joan Miró de apoyar a las nuevas generaciones de creadores, además de un entorno educativo para la promoción de la creatividad y la comprensión de las prácticas artísticas modernas y contemporáneas.

### **Para más información:**

**Elena Febrero | Amanda Bassa**

Prensa Fundació Joan Miró

[press@fmirobcn.org](mailto:press@fmirobcn.org)

Tel. 934 439 070

**Natàlia Chocarro**

Directora proyectos externos

Fundació Vila Casas

[nchocarro@fundaciovilacasas.com](mailto:nchocarro@fundaciovilacasas.com)

Tel. 934 817 980