

Sense Control?

Taller d'arts plàstiques

Seguim a l'escola

Sense control?

Amb aquest document us volem convidar a seguir ampliant els continguts que hem destacat a l'activitat que heu realitzat a la Fundació Joan Miró. La proposta està relacionada amb els conceptes que considerem claus de l'activitat Sense Control?.

Us proposem que ho pugueu fer de manera autònoma i que adapteu als interessos i a l'etapa educativa del vostre alumnat.

L'acció aquí descrita no vol ser una activitat tancada sinó un punt de partida, així que modiqueu-la tant com creieu necessari.

Conceptes

- **Procés:** manera de descabdellar-se una acció progressiva. Seqüència d'accions disposada amb certa lògica enfocada a aconseguir un resultat específic.
- **Experimentació:** accionar, provar i observar les qualitats i possibilitats d'alguna cosa a partir de la pròpia experiència.
- **Atzar:** causa o força que, suposadament, té un efecte imprevisible, que no està regit per les lleis de la natura ni per la voluntat humana conscient.
- **Comunicació:** transmissió i recepció de senyals mitjançant un codi comú a l'emissor i el receptor.

A partir la imatge de Joaquim Gomis i de la cita de Joan Miró que teniu a la plana següent, us proposem un exercici basat en aquests quatre conceptes. Són instruccions senzilles que parteixen de la idea de procés de treball que trobem a l'obra de Joan Miró.

Miró buscava controlar el procés que va des de la idea fins a la materialització d'un gest mitjançant la realització d'esbossos i dibuixos preparatoris, però què passa quan l'atzar, la incertesa, l'acció i la sorpresa es posen en joc?

Organitzeu els alumnes que triïn una parella

Proposeu als alumnes papers de diferents tipus, mides, gramatges, textures, colors amb estrips, forats o taques per a descobrir les possibilitats d'aquests accidents (taques, estrips, forats,...) com a possibilitats creatives. Una taca pot ser el cos d'un personatge o un estrip la branca d'un arbre.

Us aconsellem utilitzar, per realitzar l'esbós, llapis de grafit i/o colors i material i tècnica lliure per l'obra final.



© Hereus de Joaquim Gomis. Fundació Joan Miró, Barcelona.

“Quan camino pel carrer, és com si una mosca em piqués al nas. Aleshores, en aquell moment, escric una petita nota, faig un dibuixet sobre el primer tros de paper que tinc a la mà.”

- 1.** Agafa un paper qualsevol, potser ser un full reciclat, un tros de paper de diari, un bocí de paper d'embolicar. Al pati de l'escola, de camí a casa o a la teva classe observa, mira, pensa, tafaneja, imagina... pren notes i fes un dibuix ràpid d'allò que et cridi més l'atenció i guarda'l.
- 2.** Pensa com a partir d'aquest esbos vols que sigui la teva obra.
- 3.** Tria un company de la classe i explica-l'hi la teva idea.
- 4.** Deixa que el teu company realitzi l'obra a partir de les teves instruccions.
- 5.** Un cop feta, compareu el resultat final amb el teu esbós inicial.

Podeu compartir amb nosaltres el vostre treball enviant una fotografia a educacio@fmirobcn.org