

Musquiqui Chihying (Taipéi, 1985) **obtiene el Han Nefkens Foundation – LOOP Barcelona Video Art Production Award 2019, con la colaboración de la Fundació Joan Miró.**

Barcelona, 18 de noviembre de 2019: Musquiqui Chihying ha sido galardonado con el premio **Han Nefkens Foundation – LOOP Barcelona Video Art Production Award 2019**, con la colaboración de la **Fundació Joan Miró**, en reconocimiento a su perspectiva geopolítica, que recurre al pasado histórico para examinar la política contemporánea en un mundo cada vez más intolerante, con la intención de interconectar las diferentes historias mundiales.

Para ello utiliza un estilo característico que se recrea en complejas narrativas presentadas con ironía y sentido del humor. El jurado considera que el premio resultará muy provechoso para Chihying en este momento de su carrera.

Este premio anual, que la Fundación Han Nefkens instituyó en 2008 en colaboración con LOOP Barcelona y la Fundació Joan Miró, pretende contribuir a la producción artística contemporánea en el campo del videoarte, **apoyando a artistas de origen o de nacionalidad asiática.**

Musquiqui Chihying obtiene **15.000 dólares** para producir una nueva obra, que se presentará en la Fundació Joan Miró en noviembre de 2020, coincidiendo con la **LOOP Barcelona 2020**. En una fase posterior, la obra galardonada se presentará también en Art Sonje Center (Seúl), en Inside-Out Art Museum (Pekín), en el museo de arte contemporáneo MOCA (Taipéi) y en la galería Ilham (Kuala Lumpur).

En palabras de Han Nefkens, artífice de la Fundación Han Nefkens: «Este premio, otorgado en colaboración con la Fundació Joan Miró, me complace especialmente, ya que hemos contado con unos participantes internacionales de una talla artística excepcional. El vídeo que Musquiqui Chihying producirá en el marco del premio se mostrará en estos centros, para que el artista pueda divulgar su obra y para que el público tenga la oportunidad de descubrir a un autor que de otro modo quizá no llegara a conocer.»

Ha seleccionado al ganador un jurado presidido por **Han Nefkens** e integrado por **Emilio Álvarez**, fundador y codirector de LOOP Barcelona; **Marko Daniel**, director de la Fundació Joan Miró; **Anita Huang**, comisaria del MOCA (Taipéi); **Haeju Kim**, subdirectora del Art Sonje Center, (Seúl); **Carol Yinghua Lu**, directora del Inside-Out Art Museum (Pekín); **Dirk Snauwaert**, director de WIELS (Bruselas), y **Valentine Willie** y **Rahel Joseph**, directora

creativa y director de la galería Ilham (Kuala Lumpur); con la presencia de Hilde Teerlinck, directora de Han Nefkens Foundation y Alessandra Biscaro, coordinadora de premios de Han Nefkens Foundation.

Musquiqui Chihying (Taipéi, 1985), que se tituló en la Universidad de Arte de Berlín en 2015, es un artista visual establecido en Berlín y Taipéi. Se desenvuelve con medios diversos, como el film, la fotografía y la instalación, con los que explora las relaciones que establecen las personas y los objetos con el espacio público, así como los cambios que el capital ha provocado en la vida de los seres humanos. En una obra reciente recurrió a la investigación histórica para sacar a la luz los elementos poscoloniales y posinmigrantes enterrados en la cultura pop, perspectiva desde la que estudia la sociedad global contemporánea. Sus últimas investigaciones combinan el film y la instalación para observar la evolución del intercambio económico y cultural entre Asia y África después de los ideales de los no alineados de la Conferencia de Bandung, en 1955. Además, Chihying escribe con regularidad en publicaciones sobre arte y es miembro de FuxingHenStudio, un grupo artístico taiwanés.

Los ocho seleccionados para el Han Nefkens Foundation – LOOP Barcelona Video Art Award 2019, que ha contado con artistas de toda Asia, fueron: Kray Chen (Singapur, 1987), Rui An Ho (Singapur, 1990), Hayoun Kwon (Corea del Sur, 1981), Kai Chun Lee (Hong Kong, 1985), Li Ran (China, 1986), Wasif Munem (Bangladés, 1983), Chihying Musquiqui (Taiwán, 1985) y Tzu-An Wu (Taiwán, 1985).

La lista de artistas aspirantes al Han Nefkens Foundation – LOOP Barcelona Video Art Production Award 2019, en el que colabora la Fundació Joan Miró, la proporcionaron: Zoe Butt (Australia), Mario D'Souza (India), Patrick Flores (Filipinas), Alexie Glass Kantor (Australia), Fang-Tze Hsu (Taiwán), Chien Hung Huang (Taiwán), Yukie Kamiya (Japón), Bae Myungji (Corea del Sur), Arlette Quynh Anh Tran (Vietnam), Anca Rujoiu (Rumanía) y Su Wei (China).

La artista vietnamita Thao Nguyen Phan fue la ganadora del premio Han Nefkens Foundation – LOOP Barcelona Video Art Production Award 2018. Como resultado de ello, su exposición individual *Becoming Alluvium* se inaugura en la Fundació Joan Miró de Barcelona el 19 de noviembre de 2019 (coincidiendo con LOOP Fair), y en 2020 visitará el centro de arte contemporáneo WIELS (Bruselas) y la galería Chisenhale (Londres).

Fundación Han Nefkens

La Fundación Han Nefkens es una entidad privada sin ánimo de lucro fundada en Barcelona en 2009. Su propósito es conectar a personas de todo el mundo a través del arte, gracias a la producción de videoarte y a la colaboración con reputadas instituciones artísticas internacionales. Sus valores fundacionales la han definido desde un principio como un modelo innovador y visionario, un núcleo de producción que supervisa y fomenta la creación

contemporánea desde las primeras etapas hasta la presentación final. Se posiciona como plataforma para ayudar a los videoartistas a desarrollar su carrera y su principal actividad consiste en lanzar obras nuevas por medio de premios y becas a nivel internacional.

LOOP Fair Barcelona

LOOP Barcelona, fundada en 2003, es una plataforma consagrada al estudio y la promoción de films y vídeos de artista. Para desarrollar proyectos que exploren las capacidades de estos medios en los discursos artísticos de hoy, LOOP cuenta con una comunidad internacional de artistas, comisarios, galeristas, coleccionistas y directores de instituciones. Cada año, LOOP organiza un festival por toda la ciudad y celebra la LOOP Fair, con una selección de films y vídeos de artistas contemporáneos, presentados por galerías internacionales para proporcionar una experiencia única. Como primer evento comercial dedicado exclusivamente a la imagen en movimiento, esta feria constituye un marco profesional y un punto de encuentro dinámico para amantes del arte y expertos por igual.

Fundació Joan Miró

La Fundació Joan Miró, creada por el propio artista, abrió sus puertas al público en 1975. El edificio acoge una colección única de obras de Miró, su biblioteca personal y un archivo con la práctica totalidad de sus dibujos preparatorios. Cuando se inauguró, la Fundació Joan Miró era el primer museo de Barcelona consagrado al arte moderno y contemporáneo. Desde entonces ha sido un centro de investigación sobre la producción y el legado de su fundador y ha acogido numerosas exposiciones temporales. Además alberga el Espai 13, una de las primeras salas dedicadas a artistas y comisarios emergentes, así como un centro educativo activo que fomenta la creatividad y la comprensión de las prácticas artísticas modernas y contemporáneas.

Premios a la producción de la Fundación Han Nefkens

Han Nefkens Foundation – LOOP Barcelona Video Art Award 2019, en colaboración con la Fundació Joan Miró (Barcelona, España): Musquiqui Chihying (Taiwán, 1985)

Han Nefkens Foundation – LOOP Barcelona Video Art Award 2018, en colaboración con la Fundació Joan Miró (Barcelona, España): Thao Nguyen Phan (Vietnam, 1987)

Han Nefkens Foundation – ARCO Madrid Video Art Production Award 2019 (Madrid, España): Hao Jingban (China, 1985)

Han Nefkens Foundation – ARCO Madrid Video Art Production Award 2018 (Madrid, España): Maya Watanabe (Perú, 1983)

Han Nefkens Foundation – Fundació Tàpies Video Art Production Award 2019 (Barcelona, España): Shuruq Harb (Palestina, 1980)

Han Nefkens Foundation – BUK-SeMA Korean Video Art Production Award 2019 (Seúl, Corea): Moojing Brothers (Corea del Sur, 1979, 1983 y 1988)

Han Nefkens Foundation – CAC Latin-American Video Art Production Award (Quito, Ecuador) 2018: Adrian Balseca (Ecuador, 1989)

Actual beneficiario de la beca de la Fundació Han Nefkens (2019)

Aziz Hazara (Afganistán, 1992)

Anteriores becas para la producción de la Fundació Han Nefkens

Bundeskunsthalle, Bonn: Vajiko Chachkhiani (Georgia, 1985)

Manifesta 2018, Palermo: Erkan Özgen (Turquía, 1971)

Gwangju Biennial: Heecheon Kim (Corea del Sur, 1989)

Fundació Suñol, Barcelona: Arash Nassiri (Irán, 1986)

Boijmans van Beuningen, Róterdam: Dinh Q. Lê (Vietnam, 1968)

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc, Bárbara Sánchez Barroso (España, 1987)

Liverpool Biennial: Aslan Gaisumov (República de Chechenia, 1991)

CAC Quito, Ecuador: Sojung Jun (Corea del Sur, 1982)

Contacto de prensa:

Rhiannon Pickles, Pickles PR

Email: rhiannon@picklespr.com | Tel.: 0031 6158 821202



Imágenes disponibles en <https://bit.ly/2qqlZWU>

Prensa Fundació Joan Miró | Elena Febrero – Amanda Bassa | press@fmirobcn.org | +34 93 443 90 70